

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA (LM-2)

A.A. 2016/2017

Laboratorio di propedeutica al disegno in ambiente CAD

Docente Marco Campese

CFU 3 (tre)

Anno di riferimento I (primo)

Semestre II (secondo)

FINALITÀ DEL CORSO

Obiettivo del corso è quello di far acquisire agli studenti la capacità di analizzare e di sintetizzare il complesso sistema di relazioni che caratterizzano lo spazio costruito o e la stratigrafia archeologica utilizzando il linguaggio della rappresentazione grafica ed in particolare del disegno digitale. Il corso intende fornire le basi della conoscenza teorica, del linguaggio, degli strumenti e delle tecniche per la realizzazione di elaborati grafici e la gestione dei dati acquisiti in ambiente CAD. Attraverso lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche lo studente acquisirà le principali nozioni per l'uso di comandi e l'esecuzione delle principali operazioni grafiche nello spazio digitale bidimensionale. Poiché presupposto fondamentale per la corretta esecuzione di elaborati grafici è la conoscenza del linguaggio del disegno come modalità di rappresentazione dello spazio reale e del mondo costruito, il laboratorio prevede che vengano forniti anche cenni sul disegno tecnico, le norme e le scale metriche.

CONTENUTI DEL CORSO

Il laboratorio intende affrontare il tema della rappresentazione digitale, con un riferimento specifico ai metodi della scienza della rappresentazione e alle convenzioni grafiche adottate nelle diverse scale di grandezza normalmente usate. Le lezioni saranno finalizzate a favorire la formazione delle capacità necessarie alla redazione di piante, prospetti, sezioni ed elaborazioni dei dati acquisiti mediante rilievo topografico nonché alla gestione informatizzata di un rilievo archeologico - tratteranno i seguenti argomenti: Modellazione grafica bidimensionale: Comandi di base; Disegno di enti e forme geometriche; Operazioni fondamentali; Editazione degli oggetti/elementi grafici; Funzioni d'informazione; Funzioni avanzate; Gestione dei file e della stampa.

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Il corso si svolgerà con lezioni teoriche sul rilievo topografico, archeologico e architettonico con esercitazioni attraverso le quali l'apprendimento delle tecniche grafiche digitali avverrà in maniera diretta.

TESTI DI RIFERIMENTO

MEDRI M., Manuale di rilievo archeologico, Laterza Roma-Bari, 2005.

BIANCONI M., http://www.rilievoarcheologico.it/manuale_rilievo8_index.htm

RICCADONNA A., CRIPPA R., Disegnare con AutoCAD, Milano: Hoepli 2011

MODALITÀ DI VERIFICA

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea, nonché ovviamente sul sistema Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali) e studenti Erasmus, i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema Esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

INFORMAZIONI UTILI

marco.campese2@libero.it

Per favorire l'acquisizione dei contenuti del corso si consiglia agli studenti di munirsi di computer portatile.